

HOCES DEL NOTICIÓN

LLEGA EL FINAL DE CURSO

El 22 de Junio finaliza el curso 2015-2016.

Hace nueve meses empezábamos este curso, llenos de ilusión y ganas de trabajar, con el reencuentro entre profesores y alumnos.

El tiempo pasa volando y ahora toca valorar el esfuerzo realizado y recoger frutos, cada uno en función del trabajo realizado.

Para todos llega el merecido descanso, las vacaciones de verano. La mayoría nos veremos el curso que viene pero para otros es un final de etapa.

A todos aquellos alumnos que el curso próximo iniciáis otros estudios, (universitarios, ciclos formativos...) os deseamos mucha suerte en el nuevo camino, al igual que a todos los profesores que os vais a otros centros.

Este ejemplar recoge algunas de las actividades en las que habéis participado a lo largo del curso. Agradecemos vuestra participación y colaboración con la revista contándonos vuestras experiencias.

FELICES VACACIONES

JUNIO - 2016

SUMARIO

LLEGA EL FINAL DE CURSO	1
UN DÍA ESPECIAL	2,3
VISITA AL AYUNTAMIENTO DE CANTALEJO	4
VISITA AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS	5
OLIMPIADA FILOSÓFICA DE CASTILLA Y LEÓN	6,7,8 9,10
VISITA A EMPRESAS SEGOVIANAS	11
FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO (MÉRIDA)	12, 13, 14
PINOCIO	15
RECORRIDO LAGUNAS	16, 17
LOS ORÍGENES DEL CASTELLANO	17
OLIMPIADA AGROALIMENTARIA DE CASTILLA Y LEÓN,	18
ACTIVIDADES DÍA DEL LIBRO	19,20,21, 22, 23 24, 25
PROYECTO ESTUDIANTES SOLIDARIOS	26, 27
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.	28, 29
GRADUACIÓN PROMOCIÓN XXI	30
LA HERMOSURA DE LOS NÚMEROS	31
EL RINCÓN DE LOS PASATIEMPOS	32



UN DÍA ESPECIAL

Un año más se ha celebrado con éxito en el IES "HOCES DEL DURATÓN" la XII edición del **DESAYUNO SOLIDARIO**, un acto que cuenta desde hace ya varios años con la estimable participación de un gran número de alumnos/as, profesores/as y padres.

Se trata de una jornada en la que, aprovechando el día en que se dan las vacaciones de Navidad, se suspenden las clases a

partir de la 2ª hora para que todos los miembros de la comunidad educativa disfruten de un rico y variado desayuno; para ello pagan una módica entrada de 2 euros pudiendo degustar cualquiera de las exquisiteces que generosamente han sido aportados con cariño por parte de todos. Puedes encontrar variados bizcochos en formas y sabores; originales tartas decoradas con gran creatividad; las tradicionales rosquillas de la abuela; las tortillas de mamá; las empanadas caseras; y por supuesto, el delicioso chocolate que con tanta dedicación y esmero preparan los profes y alumnos/as de los Ciclos Formativos y la FP Básica.



Lo verdaderamente importante es la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa, profesores, padres y alumnos que buscan hueco para preparar alguna receta artesana.

Es una iniciativa que goza de enorme aceptación en la que los alumnos/as de distintos niveles conviven por unas horas entre sí, con sus profesores e incluso padres pudiendo participar en un karaoke, cantar villancicos, bailar al son de una charanga o incluso jugar al bingo. No cabe duda que es un día ameno y divertido, al menos diferente.

Pero no debemos olvidarnos del primordial objetivo por el que se lleva a cabo dicho evento, que no es otro que el de ser **SOLIDARIOS** con aquellas personas que más lo necesitan, que apenas tienen para comer, o ni tan siquiera para vivir de forma digna, especialmente en esas fechas en las que se cometen tantos excesos de cenas y comidas, el derroche de dinero para regalos, para salir, etc...

Y con este fin, el dinero recaudado se destina a una ONG, a Cruz Roja, o como en el presente curso, en el que se ha obtenido la cantidad de 690 euros, que ha sido para Cáritas.

Por otro lado, aquellos alimentos que sobran y que pueden conservarse a más largo plazo (bizcochos, madalenas, refrescos, etc..), son cedidos a un comedor social de Segovia o a la Residencia de Ancianos de Cantalejo, donde son recibidos con enorme gratitud.

De este modo, profesores, padres y alumnos se sensibilizan con la situación real de pobreza y desigualdad que hay en nuestra sociedad, y participan de manera activa aportando su valioso granito de arena.



Cabe mencionar la importante y desinteresada labor de los alumnos/as de 2º de Bachillerato quienes tras unas pautas de actuación y coordinación dadas, nos prestan sus servicios recogiendo los alimentos, presentándolos en las mesas, reponiendo lo que se va consumiendo, sirviendo la bebida, recaudando con honradez el dinero de las entradas y, amenizando con su GRAN BINGO.

* Mención especial a Sara Yagüe quien se preocupó especialmente de mantener todo en perfecto orden (organizada 100%).

También a los alumnos/as que contribuyeron a la decoración del gimnasio, lugar de celebración del desayuno. A Pedro Agudiez, que hizo posible, a pesar de las dificultades, el montaje del Karaoke. Y a todos los profes que un año más se han implicado y han aportado todo lo necesario para que todo saliera bien.

¡¡¡GRACIAS A TODOS POR HACER ESTO POSIBLE!!!

PILAR ARCONES NÚÑEZ



IES HOCES DEL DURATÓN

CURSO 2015-2016

CAMPEONATO FUTBOL-SALA

EQUIPO GANADOR: 2º C

POR SU RENDIMIENTO Y CONTRIBUCIÓN AL CAMPEONATO



VISITA AL AYUNTAMIENTO DE CANTALEJO

El 2 de diciembre los alumnos del Ciclo Formación Profesional Básica de Servicios Administrativos realizaron una visita al Ayuntamiento de Cantalejo.

Fueron recibidos por el Excelentísimo Alcalde, que les enseñó todas las instalaciones y les explicó las funciones de la administración local.

Los alumnos en todo momento mostraron su interés, realizando preguntas y exponiendo sus dudas. Todas fueron contestadas y resueltas con gran amabilidad.

Desde el Departamento de Administración y Gestión del IES Hoces del Duratón queremos agradecer la disponibilidad y atención recibida en esta visita.



VISITA AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

A principios del segundo trimestre realizamos una excursión a Madrid, organizada por el Departamento de Geografía e Historia, con los alumnos de 4º de la ESO para visitar el Museo del Prado y el Congreso de los Diputados.

En el Museo del Prado los alumnos tuvieron oportunidad de conocer de primera mano la evolución de la obra de Goya que previamente habían estudiado en clase, desde los cartones para tapices hasta las pinturas negras, pasando por alguna de sus obras más emblemáticas como **Las majas**, **La familia de Carlos IV** o **Los fusilamientos del 2 y 3 de mayo**.

A continuación nos dirigimos al Congreso de los Diputados, donde se unieron a nosotros los alumnos de 2º de FPB y de 2º curso del Ciclo Formativo de Grado Medio. Allí tuvimos oportunidad de conocer la historia de nuestro constitucionalismo a través del

ejemplar de la Constitución de 1812 o de los retratos de algunos de nuestros más ilustres políticos del siglo XIX como Cautelar. Dentro del hemiciclo nos enseñaron el lugar que ocupaban los distintos grupos políticos tras las recientes elecciones del 20 de diciembre del 2015 y alguna que otra curiosidad como las marcas de los tiros del coronel Tejero tras el golpe del 23 F. Además en las inmediaciones al Congreso pudimos ver a algún que otro político que entraba o salía del Congreso. Finalizada la visita regresamos a Cantalejo

En todo momento el comportamiento de los alumnos fue ejemplar y desde aquí aprovecho para reiterarles mis felicitaciones. Además quiero agradecer la colaboración de todos los que me acompañaron en la excursión y me prestaron su apoyo desde el principio.



OLIMPIADA FILOSÓFICA DE CASTILLA Y LEÓN

Este año el tema propuesto para la Olimpiada es **“La belleza”**. La belleza ha venido ocupando la reflexión filosófica desde sus inicios. Su relación con el arte, su poder o su presencia en la sociedad han sido abordadas por los filósofos de todos los tiempos. Su importancia y actualidad parecen fuera de toda duda, en una sociedad tan perpleja ante el arte contemporáneo, como preocupada por los cánones estéticos.

Una vez más, el I.E.S. Hoces del Duratón ha conseguido clasificarse y llegar a la final autonómica, en este caso, con el ensayo filosófi-

co de **Diana Bravo Zamarro**, quien, en su ejercicio, hizo referencia a la historia de este concepto. El dos de abril asistimos a la Facultad de Filosofía en la Universidad de Valladolid, donde presenciamos la lectura y defensa de los ensayos seleccionados para participar en la Olimpiada nacional. Aquí tenéis dos de los mejores ensayos de nuestro centro.

M^a Nuria Sánchez Blanco
Departamento de Filosofía



LA BELLEZA EN LA HISTORIA

Al ser humano siempre le ha importado la belleza, la que existe, la que se crea, la de la naturaleza y la de las artes, la del cuerpo y la de su adorno, la de las ideas, los sonidos, los movimientos, las palabras, las imágenes.

"Belleza" es un concepto misterioso. Podemos encontrar belleza en una puesta de sol, en una flor, en un sueño, en una canción, en un cuadro,... Pero lo que para unos es bello no lo es tanto para otros. Giordano Bruno dijo que *"no existe nada que sea absolutamente bello, sino solo para alguien"*. Sin embargo, a lo largo de los siglos los pensadores han intentado delimitar y construir el concepto de belleza. Continuamente hacemos juicios estéticos que pueden o no coincidir con los de otras personas. *¿Es, por tanto, la belleza algo personal y subjetivo?*

El concepto de belleza y su percepción han cambiado a través del tiempo. Esta variación viene determinada por la historia, la literatura o incluso la ciencia y de una forma especial la filosofía. Por ello, en primer lugar hago una reflexión breve sobre la belleza y lo que ha representado desde la antigüedad, para después abordar la cuestión desde el punto de vista filosófico y finalmente hacer una valoración de cómo el término belleza es entendido en nuestros días y su repercusión social, especialmente cómo afectan a las personas las modas y los cánones de belleza.

Desde la antigüedad la belleza es algo que se busca y se admira, pero que no siempre se acaba de comprender. Ni los pueblos prehistóricos ni las civilizaciones antiguas pensaban en términos de goce estético o belleza. Para ellos, lo bello tenía un significado afín al campo de lo mágico. El propósito de sus creaciones era plasmar su mundo mítico-religioso, el universo de sus dioses y la relación de los hombres con las divinidades. A partir del desarrollo de la cultura griega se opera una metamorfosis en el concepto de lo bello, que queda desligado de la estética de lo sagrado. La escuela pitagórica vio una importante conexión entre las matemáticas y la belleza. Notaron que los objetos que poseen simetría son más llamativos. La arquitectura griega clásica está basada en esta imagen de simetría y proporción. Además, a lo largo de la historia la proporción áurea ha influido en el arte y la música como símbolo de perfección. En el Renacimiento, particularmente en las artes plásticas y la arquitectura, se usó mucho para lograr equilibrio y belleza. Leonardo da Vinci, por ejemplo, esquematizó las proporciones ideales del cuerpo humano en el Hombre de Vitruvio y usó la razón áurea para definir todas las proporciones fundamentales en su pintura "La última cena". En su cuadro de la Gioconda utilizó rectángulos áureos para plasmar el rostro de Mona Lisa. Incluso Kepler, descubridor de la naturaleza elíptica de las órbitas de los planetas, mencionó la divina proporción. También aparece presente en la Quinta Sinfonía de Beethoven, las obras

de Shubert, Debussy y Bartok. Sin embargo, no todos los artistas coinciden en este canon de belleza. Se puede considerar pues que la belleza está en los ojos de quien mira, y lo que para una persona es bello para otra no lo es. *¿La belleza es relativa? ¿Se trata de una apreciación subjetiva?* La concepción de belleza puede variar entre las distintas culturas y cambiar con los años. Según Umberto Eco la belleza debe ser entendida de acuerdo al momento histórico e incluso a las tendencias del momento, es decir, lo que hoy es considerado feo, pudo haber sido considerado bello hace años y lo que en el pasado pudo ser considerado feo puede ser una gran obra de arte en la actualidad. La belleza produce un placer que proviene de las manifestaciones sensoriales que pueden sentirse por la vista, por ejemplo, con una persona considerada atractiva desde el punto de vista físico, o por el oído, al escuchar una voz o una música agradable. El olfato, el gusto y el tacto no están relacionados con la belleza. En ocasiones la belleza se ha asociado con el bien, del mismo modo que la fealdad se ha relacionado con el mal. A las brujas, por ejemplo se las atribuye rasgos físicos desagradables y personalidades repulsivas. Pero también se pueden considerar algunas cosas abstractas y conceptuales como bellas. Por ejemplo, una reflexión moral puede ser considerada como un texto bello. Los seres humanos también tienden a considerar que la armonía y las proporciones adecuadas son deseables.

Desde los orígenes de la filosofía la definición de belleza ha seguido dos líneas: una que afirma que se trata de un concepto subjetivo, sujeto a las experiencias e ideas de cada individuo y otra que la reconoce como algo estandarizado y firme que sigue unas normas establecidas. El planteamiento objetivista dice que la belleza es inherente al objeto que se reconoce como bello.

Es cualidad propia del mismo. El planteamiento subjetivista dice que la belleza de un objeto depende de la apreciación que de este objeto haga el sujeto. Aquí la belleza no es cualidad propia del objeto sino que depende de la valoración del sujeto. Pero hay otra interpretación que dice que la belleza es aquello que se concibe como valor, o, más exactamente, como la cualidad que hace aparecer un objeto como valioso desde el punto de vista estético.

Platón definió la belleza desde un punto de vista metafísico y objetivista al decir que es aquella idea que al relacionarse con las cosas sensibles hace aparecer a la idea como deseable. Relaciona la belleza con lo bueno y como vía para comunicar el amor y, por lo tanto, conducir al bien. La belleza es tan solo una manifestación de la belleza verdadera que reside en el alma y a la que podremos acceder si nos adentramos en su conocimiento. Relaciona las ideas de belleza, amor y bien como parte de una misma cosa. Aristóteles, discípulo de Platón, define la belleza como armonía.

Sería la debida proporción de las partes con el todo, la unidad en la diversidad. En sentido aristotélico las características de la belleza serían el orden, la proporción, la luminosidad y el ritmo. La belleza se compone de dos características fundamentales: por un lado tiene que ser apreciada por sí misma, y no por la utilidad que pueda ofrecernos; por otro, bello es lo que nos produce placer, por lo que no solo es placentero sino que nos llega gracias al placer que nos produce y nos llena de admiración.

La filosofía estética de la Edad Media se va a caracterizar por un rechazo a la belleza, o a lo que se había entendido hasta entonces por belleza, por considerarla pagana y por distraer la atención de lo verdaderamente fundamental como es el contenido.

Kant define lo bello como la representación que produce un placer inmediato y libre de cualquier consideración teórica o moral.

En el idealismo romántico la belleza ya no se identifica con lo armónico, sino que se busca en los aspectos característicos de las cosas y se compara con lo grandioso o lo sobrecogedor. A partir de este momento, la belleza se estudia a partir de los estados de ánimo y lo emocional y se distingue entre lo que es bello y lo que es sublime, siendo esto último la máxima expresión que puede alcanzar la belleza. Contemporáneamente se han dado múltiples definiciones de belleza: lo grato, lo deseable o lo armónico entre otras múltiples opciones.

La belleza de la mujer en todas las expresiones de lo que se considera arte ha sido una obsesión en todo momento para los autores de las obras y, hablando de pintura, siempre los maestros han perseguido plasmar en sus lienzos todo lo que las mujeres poseen en cuanto a encanto y belleza, fieles cada uno a su propio estilo y visión particular. En la actualidad las modas y los cánones de belleza impuestos por la cultura de la sociedad conducen a una nueva epidemia que son los trastornos alimenticios, como la anorexia y la bulimia. En los países occidentales la importancia del físico y de la apariencia resulta un problema, ya que hace que muchas personas quieran sentirse de acuerdo con el modelo del físico perfecto impuesto. La moda marca el canon de belleza vigente en cada momento. Los medios de comunicación, especialmente los visuales, tienen el poder de crear valores sociales y ejercen una gran influencia sobre las personas, especialmente los adolescentes, ofreciendo definiciones, presentando modelos y promoviendo estereotipos. Muchas personas aspiran a convertirse en modelos de belleza para así ser desea-

das, lo que en muchos casos conduce a una enorme frustración.

Cuando la belleza se convierte en el norte que guía a las personas, pueden adoptarse conductas obsesivas que ponen en riesgo la salud, tanto física como mental, dejando de lado las características inherentes a la personalidad y el bienestar interno. Estas conductas afectan a la autoestima, desencadenando trastornos que se manifiestan en problemas de relaciones sociales, que en ocasiones afectan de forma directa al individuo que adopta una actitud de aislamiento social y a veces se convierte, cuando uno está en posesión del poder, en la excusa perfecta para perjudicar a los demás. Uno de los peores mandos de las SS, Aloïs Brunner, un hombrecillo moreno de pelo crespo, enclenque y con el cuerpo como torcido, sentía un enorme odio hacia los judíos acentuado por la incomodidad de no responder al tipo ario. Él más que nadie tenía que demostrar su pureza de sangre y eso le convirtió en un hombre cruel, violento y brutal.

Es evidente que no todas las personas perciben la belleza del mismo modo y esta percepción está vinculada muchas veces al lugar del que procedemos, su cultura, su religión. Esto ha sido así desde la antigüedad. Nadie duda de la importancia que le damos a nuestra apariencia física en nuestras relaciones interpersonales, incluso en relación con nuestra autoestima y nuestro equilibrio emocional. Tendemos a pensar que las personas con un físico atractivo son más persuasivas y con más posibilidades desde el punto de vista social. Probablemente resultan más deseables para los demás, producen una mejor impresión inicial y son percibidas como más competentes. Lo ideal sería pensar que todas las personas tenemos virtudes y aspectos bellos y positivos tanto dentro como fuera que debemos reforzar. Tenemos que ser educados desde niños para poder ejercer nuestra libertad personal y ser capaces de no supeditarnos a los cánones de belleza impuestos y sobre todo para mostrarnos respetuosos con los gustos y preferencias de los demás. Es evidente que hay una belleza objetiva que todos compartimos, pero, además, hay una belleza subjetiva entendida como cualidad que el espectador atribuye al objeto o a otra persona, porque la belleza no siempre se encuentra en el objeto o la persona en sí, sino en los ojos de quien lo contempla.

DIANA BRAVO ZAMARRO

LA BELLEZA

“Cada cosa tiene su belleza, pero no todos pueden verla” afirmaba el filósofo chino, Confucio. Sin embargo, ¿es todo bello? Podríamos deducir que la belleza es una cualidad subjetiva que todo cuerpo posee.

Hay muchos puntos a tratar sobre la cualidad de la que hablaremos a lo largo de todo el texto, y muchas opiniones que difieren entre ellas en insignificantes detalles o en casi su totalidad. Algunas características como la armonía y la proporción aurea entre otras, son consideradas bellas de manera intrínseca; otras, son consideradas bellas según el punto de vista adquirido en distintas culturas, y, otras, resultan bellas durante un período determinado de tiempo.

La afirmación del filósofo chino reflejada en el comienzo del texto determina que el término contrario al de “belleza” no existe. Podemos observar que este término, “fealdad”, sí existe, y podemos apreciarlo en melodías musicales que son desagradables para nuestros oídos, al contraponerse a las armonías, y que son consideradas “feas”. Si la fealdad no existiese, ¿lo haría la belleza? No lo creo, esta cualidad necesita otra con la que compararse, que haga posible la existencia de distintos grados de belleza. Al igual que para la existencia de lo bueno, se requiere la existencia de lo malo, creo que en este caso la belleza exige la existencia de la fealdad. En conclusión, o existen ambos términos, fealdad y belleza, o no existe ninguno de los dos.

¿Es todo objeto bello? Encuentro varias objeciones contra esta afirmación, aunque sí, hay ciertas cosas que resultan bellas de manera innata. ¿A quién le resultan desagradables las flores? Simplemente sus proporciones hacen que resulten bellas para cualquier hombre; sin embargo, tomando un ejemplo cotidiano, tú y cualquier amiga podéis pensar de distinta manera en cuanto a la belleza de algún amigo, porque tenéis distintos gustos, lo cual es algo muy frecuente. No encontraría mejor reflexión para expresar esta idea que la del científico Einstein “La belleza no mira, sólo es mirada”.

Según lo que observamos día a día, la belleza existe o no en un cuerpo dependiendo de quién lo mire, porque un mismo objeto puede resultar bello para algunos y no serlo para otros, todo depende del punto de vista, de los gustos y pensamientos del observador, porque, como dedujo el filósofo David Hume “La belleza de las cosas existe en el espíritu del que las contempla”. ¿Podríamos entonces aplicar esta deducción de Hume a todo ser vivo? La profundidad del tema ha causado mucha controversia y no resulta para nada simple. Esta afirmación es válida únicamente para el ser humano porque hay algo muy importante que le diferencia del resto de los organismos, una característica innata y única, la racionalidad. Los animales no son conscientes de la belleza que les rodea, pues esta capacidad es exclusiva del hombre, y, por tanto, cualquier otro ser vivo distinto del ser humano, no puede deducir si su pareja es o no bella. Los animales y vegetales no poseen esta capacidad excepcional del hombre de reflexión, elección, y por tanto de libertad.

La belleza pues es subjetiva en la mayor parte de los casos, pero no en la totalidad, como veíamos con las flores, que son bellas de manera intrínseca pero únicamente si son observadas por un ser humano, pues el resto de seres vivos no son capaces de percibir esta cualidad. Los criterios que podrían distinguir a los distintos observadores de lo bello son muy variados. En párrafos anteriores, ya hablamos de la diferencia que existe entre el hombre como ser racional y los demás organismos. Tres criterios más que provocan que la observación de la belleza difiera según las circunstancias del observador son los siguientes:

- La cultura del observador es importante para la percepción de la belleza, pues en Asia resultan bellas las mujeres jirafa, que colocan anillos en su cuello para alargarlo gradualmente, y, en España, sin embargo, hacer algo así, sería más bien feo.

- La época en la que ha vivido el observador sería la segunda pauta. Para nuestros antepasados las mujeres blancas y poco delgadas resultaban bellas, porque además, este era un signo que indicaba que estas tenían suficiente dinero como para estar bien alimentadas y fornidas, a diferencia de la actualidad en la que las mujeres blancas toman el sol para que su piel adquiera un tono bronceado y hacen ejercicio y régimen si es necesario para mantener lo que ahora consideramos un buen cuerpo, es decir, se mantienen delgadas, en ocasiones, de manera excesiva. Además las tendencias son también importantes, pues, a lo largo de los años, o, incluso de un año a otro son capaces de modificar la percepción de la belleza en temas concretos. La moda determina que ciertas prendas de vestir o complementos sean bellos durante un período de tiempo determinado, influyendo así en las opiniones humanas.

- Por último, los conocimientos del observador ejercen una gran influencia sobre el entendimiento del concepto de belleza. Una obra artística de un pintor puede resultar espectacularmente bella para un experto del tema, e incomprensible y por tanto fea para alguien poco conocedor de la pintura.

Hay varios tipos de expresión de la belleza, como la belleza artificial y natural, pero, los dos más importantes son la belleza exterior e interior. ¿La belleza exterior en que se basa? ¿Y la interior? La belleza exterior se basa simplemente en las proporciones de un cuerpo, las cuales, según nuestro criterio personal consideramos o no bellas. Este tipo de belleza, puede cambiar a lo largo del tiempo con facilidad, cuando, al llegar nuestra vejez, perdemos ciertas características que resultaban bellas, siendo sustituidas por otras que no lo son tanto.

La belleza interior se basa en ciertos valores morales que la sociedad ha adquirido a lo largo de los años, de "lo bueno" y "lo malo", considerándose interiormente bellas a aquellas personas que tienen un alma bondadosa, generosa, que son capaces de empatizar, admitir y corregir sus propios errores, es decir, a las buenas personas, a aquellas de gran corazón. Este tipo de belleza, sin embargo, no ha existido siempre, sino que comenzó a hacerse visible con la aparición de la racionalidad y la conciencia humana, que les permitía reflexionar sobre las buenas y malas acciones, consiguiendo tras muchos años consolidar un conjunto

de valores y normas morales que eran consideradas correctas de manera equitativa para una mayoría de la población. La belleza interior requiere pues la capacidad de razonar, por tanto, exceptuando al ser humano, el resto de seres vivos carecen de ella, y, además, son incapaces de percibirla. Los animales, en general, no pueden ser considerados bellos interiormente, pues actúan en total dependencia de su instinto, sin libertad de ser de una u otra manera. Sin embargo, no siempre es así, como podemos observar con Hachikō, un perro japonés de raza akita que esperó a su difunto amo durante años en el mismo lugar donde aguardaba su llegada al finalizar su trabajo cada día, hasta su propia muerte, mostrando un claro ejemplo de lealtad, y, definitivamente, de una gran belleza interior. Por tanto, los animales no siempre son presos de su instinto, sino que en ciertas situaciones, tal vez extremas, pueden ser considerados bellos interiormente.

Platón afirmó lo siguiente: "De la justicia, pues, y de la sensatez y de cuanto hay valioso en las almas no queda resplandor alguno en la imitación de aquí abajo, y solo con esfuerzo y a través de órganos poco claros, les es dado a unos pocos, apoyándose en las imágenes, intuir el género de lo representado." Según este gran filósofo la belleza es algo muy superior al ser humano, por encima de la percepción humana, y, únicamente algunos pueden tratar de expresar este concepto tan complejo, acercándose al significado de este término, intuyéndolo mediante representaciones. Por tanto, ¿existe realmente la belleza? Nuestra percepción de la belleza es la expresión de quiénes somos, en parte muestra nuestra psicología, nuestra forma de pensar, en conclusión, nuestro interior. La belleza, por tanto, no existe como concepto, sino que se trata de una expresión de la idea que cada persona tiene sobre lo bello, que es resultado de su evolución, su cultura, sus conocimientos y sus valores. La belleza que observan nuestros ojos pues, es el reflejo de nuestra alma.

MARÍA CASADO ZAMARRO



VISITA A EMPRESAS SEGOVIANAS

Desde el Departamento de Administración se organizó una visita a dos empresas de Segovia: Destilerías DYC y AVIGASE.

A principios de abril los alumnos de los Ciclos Formativos de Gestión Administrativa, FP Básica junto con los alumnos que cursan las optativas de nuestro departamento en 4º ESO y Bachillerato, acompañados por sus profesoras, conocieron el proceso productivo de estas dos empresas ubicadas en Palazuelos de Eresma y el polígono de Valverde "Nicomedes García" respectivamente.

Junto con ellos también fueron alumnos de 2º Bachillerato de Tecnología industrial.



FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO (MÉRIDA)

Los departamentos de **Latín, Griego y Filosofía** hemos organizado este curso un viaje cultural dirigido a los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato a Mérida, los días 11 y 12 de abril de 2016. El objetivo de la excursión era asistir a la representación de **Asinaria**, "una comedia de burla y de engaño" una de las obras pertenecientes al Teatro Juvenil de Teatro Grecolatino, que se celebra cada año en la ciudad de Mérida, así como conocer los principales lugares de interés de la ciudad Emerita.

Después de un viaje sin dejar de llover, llegamos a Mérida e iniciamos nuestra visita al monumento más emblemático de la ciudad, el **Teatro Romano**; a escasos metros conocimos el **Anfiteatro**, un grandioso recinto dedicado a espectáculos con gladiadores y animales salvajes. Continuamos nuestro recorrido bajo la lluvia hasta la **casa del Mithreo**, antigua residencia de época romana y conocimos la **Alcazaba**, recinto militar que salvaguardaba a la ciudad, junto al **punto romano**. A continuación, nos acercamos, pasando por el **arco de Trajano**, hasta el **Acueducto de los Milagros**,

que sirvió para transportar el agua traída desde el embalse del lago de Proserpina a la ciudad. Este Acueducto de unos 830 metros de largo y 25 de alto no logró, sin embargo, impresionar a nuestros alumnos, que enseguida recordaron el de Segovia. Este intenso y lluvioso día terminó con la visita nocturna al **Foro romano** y al **templo de Diana**, que es el único de los edificios arquitectónicos religiosos conservado de los que se construyeron en Emerita.

A la mañana siguiente, visitamos el **Museo Nacional de Arte Romano** y, afortunadamente, la lluvia cesó el tiempo justo para dejarnos asistir a la comedia plautina. El tiempo no nos permitió disfrutar del picnic que llevábamos preparado, por lo que nos vimos obligados a emprender nuestro viaje de regreso.

Desde nuestros departamentos queremos agradecer a nuestros alumnos su comportamiento, así como el interés mostrado durante toda esta aventura por el mundo y la cultura romanas.

Virginia De Frutos
Teresa Rocha
Nuria Sánchez





La excursión a Mérida.

La visita a Mérida resultó ser una experiencia fantástica. A pesar del mal tiempo y el pesado viaje en autobús, fue una gran oportunidad para adentrarse en el mundo romano. Pudimos conocer cómo vivían, cuáles eran sus costumbres y cómo pasaban el tiempo libre los habitantes de aquella época. Además, tuvimos la posibilidad de contemplar un espectáculo *dramático* en el teatro romano de la ciudad, lo que te hace sentir como un verdadero habitante del Imperio. Por otra parte, los tiempos libres, aunque escasos porque había muchos sitios que visitar, fueron realmente divertidos, al igual que la noche en el hostel.

En conclusión, la excursión a esta ciudad fue una actividad que, en nombre de los alumnos, estaríamos dispuestos a repetir.

DANIEL ROMANO MEDINA

1º D BACHILLERATO



ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR: PINOCIO, EDUCACIÓN FÍSICA

El nueve de mayo los alumnos de segundo de E.S.O. fuimos de excursión al Parque de Aventuras Pinocio, situado en Sanchonuño, con los profesores del Departamento de Educación Física. Aunque el día amaneció nublado, pasamos una mañana estupenda en plena naturaleza. La actividad consistió en tres circuitos entre los pinos, con diferente nivel de dificultad, tiro con arco y rocódromo con firolina. Al llegar nos dividieron en dos grupos y nos dieron todas las indicaciones necesarias para no correr ningún riesgo.



Mientras uno de los grupos realizaba dos actividades de tiro con arco, una consistente en conseguir el mayor número posible de puntos en una diana y la otra en explotar globos en un concurso que enfrentaba a chicos y chicas, el otro realizaba los circuitos entre los árboles y luego al revés.

Los circuitos fueron muy divertidos, aunque el tercero era un poco difícil, y hubo un momento en que la lluvia nos acompañó, pero no nos molestó mucho.

Cuando los dos grupos terminamos todas las actividades propuestas almorzamos y nos dejaron un poco de tiempo libre.

Para finalizar la jornada todos fuimos al rocódromo y antes de regresar a casa nos hicimos la foto de grupo.

Fue una experiencia muy bonita.

ALBA BRAVO ZAMARRO, 2º ESO D



RECORRIDO DE LAS LAGUNAS

El día 27 de abril hicimos una marcha por las lagunas los alumnos de 1º de la E.S.O. organizada por el departamento de educación física.

La marcha comenzó con la salida de agua de la depuradora, donde nos explicaron que esa agua hacía un recorrido por todas las lagunas. Por el camino vimos entre otras cosas a un caracol, un aguilucho ratonero y pinos alrededor de todas las lagunas.

La 1ª era la laguna China, en ella había fochas y tuvimos la suerte de verla con agua, puesto que normalmente está seca.

La 2ª laguna que recorrimos fue la de los Sotillos Encimeros, en ella había juncos y cereales como trigo y cebada.

La siguiente era la Laguna de los Pollos, donde cogieron una ranita de San Antón (*Hyla Arborea*). En un cartel informativo nos enseñaron las palabras ZEPA (zona de especial protección para las aves) y LIC (lugar de importancia comunitaria).

A continuación fuimos a los Sotillos Bajeros, esta laguna tiene un mirador por el que se pueden divisar una gran variedad de aves, entre las que destacan la Garza Real, los Ánades Reales, los Tarrros blancos, las Cigüeñas blancas y negras...

Los pinos que rodean las lagunas son resineros; pueden estar rodeados de arena de origen litoral traída por el mar como pasa en la laguna de Doñana o por arena de origen continental como las lagunas de Cantalejo.

A continuación, fuimos a la laguna de Navacornales, llamada así porque antes en ella pasaban animales con cornamenta.

Luego fuimos al mirador de Navalayegua y seguido a su laguna. En ella comimos y nos hicimos fotos, alrededor había tomillo.

Seguidamente fuimos a Nava la Grulla, después a la laguna del Sapo, cerca de allí había una separación de los ríos Cega y Duratón, la siguiente laguna fue la Cerrada.

La siguiente laguna que recorrimos fue la de Matisalvador, su nombre se debe en homenaje a un señor llamado Matías, el cual salvó a un niño que se ahogaba en esa laguna y en ella vimos a muchos buitres.

Las últimas lagunas que nos quedaban de recorrer fueron la de Navahornos y la laguna de la Muña.

MARTA BRAVO SANZ 1º B



¡Marcha Por Las Lagunas!

Memorable día en la excursión con 1º de la ESO

El día 4 de Abril, los chicos de 1º de la ESO estuvieron en una excursión por las Lagunas de Cantalejo, actividad muy positiva para concienciar a los chicos de la importancia del Medio Ambiente y conocer más sobre lugares de Cantalejo, además de poder pasar un tiempo en contacto con la naturaleza.

El miércoles día 4 de abril, los chicos de 1º de la ESO estuvieron en una excursión en la cual vieron y aprendieron sobre las Lagunas de Cantalejo acompañados por José Ángel, andando por todas las lagunas durante el recorrido pudimos ver la fauna y la flora de las lagunas y sus nombres, como la Laguna China, la Laguna de Sotillos Encimeros, la Laguna de los Pollos, porque en esa zona antiguamente había pollos, la Laguna de Sotillos Bajeros, la Laguna de Navacornales, porque había muchas vacas, la Laguna de Navalagrulla, porque era antiguamente la zona en la que más grullas se podían ver, la Laguna de Navalayegua porque hay muchas yeguas.

Y además de poder observar las lagunas también pudimos ver mucha fauna, aves como garzas, cigüeñas blancas, también aves acuáticas dentro de las lagunas, también pudimos ver pequeños anfibios como las ranas de San Antonio... Y numerosas ardillas, lagartijas y pequeñas aves como abubillas, mirlos...

Clara San Antolín Blanco 1º B



LOS ORÍGENES DEL CASTELLANO

EXCURSIÓN DE 1º DE BACHILLERATO



El viernes 13 de mayo, bajo lo que parecía ser un segundo diluvio universal, algo más de una treintena de alumnos de primero de bachillerato fueron a visitar San Millán de la Cogolla, municipio de La Rioja, considerado *cuna de la lengua castellana*. Una vez llegados a San Millán la lluvia se tomó un descanso y permitió al grupo de estudiantes visitar los monasterios de Suso, residencia del poeta Gonzalo de Berceo, y Yuso, donde pudieron contemplar un facsímil de las Glosas Emilianenses y su importante biblioteca de cantorales.

Grupo de alumnas en el exterior del Monasterio de Suso.

Breve pausa en Berceo, pequeña población cuna del escritor, con bocadillo bajo chubascos suaves y nuevamente en ruta hacia la villa de Lerma.

Por la tarde, soleada y benévola, los alumnos disfrutaron de una visita guiada por la villa ducal y del siempre deseado tiempo libre con el que culminar la excursión.

El pasado día 13 de mayo tuvo lugar la entrega de premios a los ganadores de la II Olimpiada Agroalimentaria de Castilla y León, en sus tres categorías (Biología, Tecnología Industrial y Ciencias de la Tierra). El evento se llevó a cabo en el Teatro Principal de Palencia, coincidiendo con la entrega de diplomas a los egresados de las facultades de ingenierías forestal y agrícola, y con la celebración del día de San Isidro, patrón de ésta última escuela.

Esta ha sido la segunda edición de estas Olimpiadas y la primera vez que nuestro Instituto IES Hoces del Duratón ha obtenido un premio equivalente, gracias a los méritos de la alumna Dña Ángela Guitián Rivas, que obtuvo el segundo lugar en la categoría de Biología. Desde estas líneas la felicitamos por su importante éxito y deseamos que sea el primero de otros muchos, agradeciéndole que haya puesto el nombre del Instituto en lo más alto. GRACIAS CAMPEONA.

Aprovecho esta noticia para animar a todos los alumnos y profesores a participar en este tipo pruebas, pues considero que es una buena forma de sentir la pertenencia a este pequeño Centro, al que debemos llevar en nuestro corazoncito como nuestro, a la vez que demostraremos la valía de nuestra materia prima, vosotros, los alumnos.

GRACIAS POR VUESTRO ESFUERZO

Fdo: Pedro Agudiez Sanz



ACTIVIDADES POR EL DÍA DEL LIBRO

El departamento de Lengua castellana y Literatura del IES Hoces del Duratón ha organizado en torno al Día del Libro una serie de actividades, como todos los años.

Este año hemos aprovechado la efeméride especial del IV Centenario de las muertes de nuestro insigne Cervantes y del gran dramaturgo inglés W. Shakespeare para hacer hincapié en ellos.

Antes de las vacaciones de Navidad, se ha convocado, como cada año, el Certamen Literario Hoces del Duratón (este año la XII edición) en las categorías de microrrelatos y de poemas. En cada categoría hay dos niveles: Nivel 1 (1º y 2º de ESO) y Nivel 2 (resto de enseñanzas). Este año se ha contado con una buena participación y además con trabajos de buena calidad.

El día 6 de mayo se realizó, en el Centro cultural de Cantalejo, el acto de entrega de los premios literarios del Certamen. El acto fue presentado por las alumnas de 2º de bachillerato Inés Cardiel y Mariana Postigo. Se trató de un acto muy ameno y, por supuesto muy literario, que contó con las siguientes actuaciones:

- Lectura de fragmentos de "El Quijote" en castellano, en francés, en inglés y en árabe, a cargo de los alumnos de 2º ESO D Luis Bello, Alba Bravo, Guillermo Calvo, Doha el Asfari y Silvia Blanco.
- Recitado de poemas de diversos autores que escribieron sobre personajes quijotescos, "La canción del pirata" de Espronceda, y un poemas de Rubén Darío, del que se cumple este año el centenario de su muerte. Recitaron los siguientes alumnos de 2º de bachillerato: Álvaro Agudiez, Andrés Garrido, Gonzalo Sanjuán, Ángela Guitián, Miguel Velasco, Luis Fernández, Cristina Muñoz, Cristina Sanz, Jairo Alonso, Daniela Méndez, Rodrigo San Bruno, Álvaro Escorial, Alberto de Pablos y Ana María Criado.
- Actuación musical a cargo del profesor de Física José Manuel Guitián.
- Actuación musical a cargo de la alumna de 2º de bachillerato Andrea Berzal.
- Entrega de los premios literarios (el acta se publicará en esta revista).

Durante varias semanas, en el pasillo que comunica la conserjería con la biblioteca, se han expuesto ilustraciones de El Quijote, de Gustavo Doré, y también artículos relativos a Cervantes y a Shakespeare extraídos de diversas revistas y periódicos. Además, en las vitrinas que están fuera de la biblioteca se han colocado libros curiosos y otros documentos relativos a los autores mencionados anteriormente. Se hicieron visitas didácticas con diversos grupos a esta exposición.



El miércoles 18 de mayo, la actriz Ana Isabel Roncero, enviada por la editorial Vicens Vives, realizó una charla a los alumnos de 2º de ESO, sobre la obra "Alicia en el país de las maravillas", que los alumnos previamente habían leído. Interpretó diversas escenas de la obra y otras escenas de otras obras con una calidad extraordinaria y provocando la atención entusiasmada de los alumnos.



José Ramón Salazar Alonso
Jefe del departamento de Lengua castellana y Literatura



PREMIOS XII CERTAMEN LITERARIO IES HOCES DEL DURATÓN

POESÍA NIVEL 1

Primer premio	Noche de verano	Alba Bravo Zamarro	2º ESO D
2º premio ex aequo	Oscuridad	Mª Astarloa Pascual	2º ESO B
	Río Cega	Silvia Blanco Marfín	2º ESO D

NARRATIVA NIVEL 1

Primer Premio	Demasiado tarde	Mª Astarloa Pascual	2º ESO B
2º Premio	Admiración	Mª Mercedes Camino Zarzosa	2º ESO C

POESÍA NIVEL 2

Primer Premio	Homicidios contemporáneos	Ana M ^a Criado Calvo	2º Bachill. A
2º Premio	Queridos nuestros amigos tomates	Iris Yagüe Lobo	3º ESO B

NARRATIVA NIVEL 2

Primer Premio	Detalles	Diana Bravo Zamarro	1º Bachill. C
2º Premio ex aequo	Sábado de mercadillo	Ángel Sanz Gil	3º ESO B
	Nueve por dieciocho	Iris Yagüe Lobo	3º ESO B

PREMIOS:

Los primeros premios de Poesía y Narrativa de Nivel 1 son premiados con vales de 30 euros cada uno. Los segundos premios de narrativa y de Poesía de Nivel 1 son premiados con un vale de 20 euros.

HOMICIDIOS CONTEMPORÁNEOS.

Frío, tormenta, lodo y cieno.
Hoy en el amanecer no se fusiona el sol
con el resto del cielo.

Rápido, es hora, a la carga.
Salen otro día más del refugio,
se colocan trincheras improvisadas,
frente al enemigo, en barricadas imaginarias.

Plazas, calles y edificios.
Comienza a desvanecerse el inicial sosiego,
las miradas se entrecruzan entre el enemigo
y el enemigo de los opuestos.

Multitudes, barullo y estruendos.
Se dispone el alzamiento, salen al encuentro.
Comienzan los ataques, las primeras ofensivas.
Piedras sobrevuelan las cabezas,
pero no consiguen derruir su fortaleza.

Sumisión, humildad y benevolencia.
Los escudos son franqueados por las más poderosas
armas,
no son balas, sino palabras.

Opresión, ingratitud y maleficencia.
Yo no estoy en este combate,
yo mismo soy el jaque-mate.

Batiéndome en duelo conmigo y la misma muerte,
batiéndose ellos por mí y contra su suerte.

Sollozos, alaridos y rezos.
Esto no es un valiente suicidio,
sino un débil homicidio.

Derriban el muro, entran y yo caigo.
Golpean la puerta: ¡manos arriba!,
Esto es un desahucio.

Ana María Criado Calvo.

2º de Bachillerato A.

Primer premio Poesía Nivel 2

POEMA

En una cazuela en la mesa, viernes 8 de octubre de 1972

Queridos nuestros amigos tomates,
cuando estábamos en aquella huerta
y por las noches montábamos fiestas,
nos regaban muy bien todos los martes.

Otras verduras también se apuntaron:
la señora Lechuga, las judías
y la berenjena bien moradita;
cantando estábamos menos el nabo:
"¡Al corro de la patata,
formaremos ensalada,
con lechugas y tomates
y el vinagre de remate!
¡Más sal, más sal,
que soso no quiero estar!
¡Más sal, más sal,
que soso no quiero estar!"

Como éramos amigos de lombrices
no teníamos ni una preocupación
cantábamos todo el día una canción,
y bebíamos agua creciendo felices.

Aunque últimamente estoy hecho pisto
suelen decirme que les gusto mucho,
también que no estoy nada paliducho
y sé que para comer ya estoy listo.

Fdo.: Tu amigo el tomate madurito.

P.D.:

Somos las mejores hortalizas de la abuela.
te aseguro que te irá bien
y atraerás comensales a tu mesa.

Poesía Nivel 2 - 2º premio
Iris Yagüe Lobo 3º B
África

DETALLES

Suena el despertador. Me cuesta la vida abrir los ojos. Como siempre, me interrumpen el sueño en la mejor parte. Miro al espejo. No puede ser que tenga ojeras otra vez, me había prometido dormir más. Qué raro es que esté de mal humor una mañana más. El armario se convierte en mi enemigo. Ese pantalón me queda grande, y esa blusa pequeña, la cazadora está pasada. Divago si salir en pijama y sonrío. Sería gracioso. Me cojo una manzana y me voy, dando el portazo de siempre y con la despedida de siempre. Salgo a la calle y el aire helado me golpea. Bienvenida seas, me dice. Gracias por aumentar mi mal humor. Camino lento. Levanto cabeza y veo una madre llevando al colegio a su niño. Igual que yo, el pequeño sólo piensa la hora de volver a meterse en la cama. El barrendero de siempre, con el uniforme de siempre y haciendo lo de siempre, con su sonrisa de siempre. Levanta la mano y me saluda. Parece que no a todo el mundo le afecta este frío. Meto la mano en el bolsillo. Hay una moneda de cincuenta céntimos. Empezamos bien el día. Una pareja. Demasiado perfecto todo, pienso. Él la agarra de la cintura y ella sólo es capaz de sonreír. Apoya la cabeza en su hombro. Sin haberme dado cuenta estoy parada y sólo soy capaz de sentir una mejilla mojada. Son demasiadas cosas, no me merece la pena. Mejor poner tierra de por medio. Llego al fin y lo primero que veo es su sonrisa. Quizá no sea tan mal día. Quizá valorar lo nuestro sería la mejor opción. Quizá iría mejor el mundo. No sé. No sé nada. Sólo que mientras esté entre sus brazos todo irá bien. El mal humor desaparece y de nuevo cierro los ojos. Desaparecen mis ganas de pensar. Desaparece todo. El mal humor, todo. Quizá el niño ahora esté en su clase feliz, o la pareja echándose en cara las cosas. Da igual. De momento me quedo en sus ojos.

Diana Bravo Zamarro 1º bachillerato C

Primer premio Narrativa Nivel 2

NOCHE DE VERANO

En las cortas y cálidas noches de verano cuando el sol se acuesta ya cansado, y la luna empieza su turno de trabajo, las estrellas brillan con entusiasmo.

Son como niñas que juegan en el cielo y nos regalan dibujos que de lejos vemos, una osa, una cazuela, un arquero, para que aquí abajo también juguemos.

¿Qué ves tú allí a lo lejos?
A mí me parece un enorme conejo.
Yo estoy viendo un pequeño cordero.
¡Vaya! Pues yo no veo nada de eso.

Ya es la hora de irse a la cama, todo queda en silencio y en calma, las estrellas brillan, no se marchan hasta que amanezca mañana.

Alba Bravo Zamarro 2º D ESO

Primer premio Narrativa Nivel 1

DEMASIADO TARDE

Frío, rojo, espeso e incesable, así era el río de sangre que descendía por su frente. Horas antes se encontraba en su pequeño piso, sentada en su mecedora bajo una tenue luz leyendo el periódico. En la primera página venía una noticia a cerca de otra mujer asesinada a causa de la violencia de género, cada vez que ocurre una noticia así siente una presión en el pecho y piensa que algún día podría ser ella la que estuviese en el titular. Mira el reloj y ve que son las ocho y media, más vale que vaya preparando la cena para que cuando él venga no se enfade. Hace varios meses que le ronda por la cabeza la idea de llamar al 016, tras mucho meditar se decide, coge el teléfono y marca. La atienden al segundo tono, por desgracia es demasiado tarde, él ha llegado, y muy enfadado. Cogió un cuchillo y la apuñaló antes de que pudieran ayudarla.

María Astarloa Pascual 2º ESO B

Narrativa Nivel 1 Primer Premio

SÁBADO DE MERCADILLO

"Cien cajas, por cuatro kilos, cuatrocientos kilos de fruta a descargar todos los días. Esto es un agobio". Federico estaba muerto de calor después de montar el puesto en el mercadillo. Bebió agua, mientras esperaba a los clientes. La primera, Paquita, la mujer más pesada del universo. Tenía que discutir con ella para que no descolocase todo el puesto y siempre intentaba racanear los precios. "¿Para qué me levantaré tan temprano todas las mañanas y me daré estas palizas, con lo feliz que sería trabajando en una oficina sin pasar calor, sin descargar cajas?"

La mañana continuó como siempre: Eustaquia, la rica del pueblo, compró tres cosas. "¡Así cómo no va a ser rica!", pensaba Federico. También vino la señora Francisca, un solete, que era muy amable. Federico pensaba que compraba fruta de más para que él siguiera yendo al mercado los sábados. Lo peor llegó con Alberto y su hijo Raúl, un demonio de siete años. Cogió una manzana, la mordió y la volvió a dejar en el montón. "Le he visto, pero he preferido no armar un escándalo porque el padre es un ogro".

Todo sería rutinario de no ser porque apareció Soledad con su nieta María. Federico nunca la había visto y le impactó su belleza. Soledad pidió lo de siempre pero, antes de irse le dijo: "Qué fuerte te estás poniendo, te sienta bien descargar cajas". Y María le miró con admiración.

Federico, por primera vez, se sintió orgulloso de su trabajo.

Ángel Sanz Gil, 3ºB

Narrativa Nivel 2

2º premio ex aequo

MICRORRELATO *Nueve por dos dieciocho*

Nueve por dos dieciocho. Dieciocho. Ha acertado. Otras veces no aciertan pero estas son muy escasas. La mayoría de las veces me apuntan las mismas. Ahí está, mi mayor enemigo. Viene con su lanza con las dieciocho puntas que me corresponden. Tiene grabados en su empuñadura y algo que las caracteriza a todas: esa abertura. Uno y dos y tres...y diecisiete y dieciocho. Ya está. Clavada en mi corazón. Ahora gira media vuelta retorciéndose y estoy derrotado. Soy candado abierto.

Iris Yagüe Lobo 3º B

Narrativa Nivel 2

2º premio ex aequo

Río Cega

Cerca de mi pueblo fluye
un afluente del Duero
que con el deshielo huye
pero solo en invierno.
Cuando sus aguas discurren
fuera de su agujero,
provoca que se inunden
las carreteras del pueblo.

Cuando llega el verano
ya no podemos bañarnos
porque se nos ha secado
y deja amarillo el prado.

¡Río Cega! ¡Río Cega!
Cuanto me agradecería
sentir tus aguas en mi piel,
pero cuando tú las llevas,
esas aguas tan bravías,
se me hiela hasta la sien.

Silvia Blanco Martín 2ºD
2º premio Poesía Nivel 1

Silvia Blanco Martín
Poesía: **Río Cega**
Seudónimo: **Rebollo**

Proyecto Estudiantes Solidarios

Durante este curso el Departamento de Física y Química está llevando a cabo un proyecto educativo cuya finalidad principal es atender las necesidades educativas de los alumnos de 3º ESO con alguna dificultad de aprendizaje en la asignatura de Física y Química.

Se pretende que estos alumnos puedan alcanzar los objetivos mínimos de la asignatura. Para ello deben comprender los conceptos y saber proponer soluciones a las cuestiones y problemas planteados. Esto conlleva una implicación del alumno en la asignatura, que muchas veces se pierde por falta de comprensión de los conceptos, lo que provoca cierto abandono de la misma.

Para que esto no suceda un alumno-profesor de dos cursos superiores, de 1º de Bachillerato, se ha implicado en su tarea de aprendizaje y le ayuda a comprender y exponer los conceptos de la asignatura.

Pero no solamente se benefician los alumnos de 3º ESO, también los alumnos de 1º de Bachillerato salen reforzados en distintos aspectos como son: el espíritu de solidaridad entre las personas, tan necesario en nuestro mundo; el refuerzo en los conceptos adquiridos, ya que cuando alguien tiene que explicar un concepto encuentra perspectivas del mismo que antes no se planteaba y mejora su conocimiento sobre él; reconocer y valorar la actividad docente, las dificultades a la hora de transmitir los conocimientos de una persona a otra; la satisfacción personal en la tarea realizada, muy importante en nuestra vida, ser consciente que nuestra labor, sea la que fuera, es valiosa y como tal debemos valorarnos y sentir satisfacción por aquello que realizamos.

Los principales objetivos de este proyecto han sido:

- Fomentar la solidaridad entre las personas, y más concretamente entre los alumnos de un centro educativo.
- Mejorar la participación de los alumnos en la vida del centro educativo y no limitarse a un papel de receptor de conocimientos.
- Aumentar la convivencia entre los alumnos del centro, sobre todo entre alumnos de distintos niveles educativos.
- Valorar, como un aspecto muy positivo en nuestras vidas, las tareas y funciones que realizamos, y más, aquellas en las que prima el beneficio de otras personas sobre el nuestro.
- Valorar la labor de docente y conocer las satisfacciones de dicha tarea así como las dificultades que entraña.
- Mejorar el rendimiento académico de los alumnos de 3º ESO en la asignatura de Física y química y reforzar los conocimientos adquiridos en cursos anteriores por parte de los alumnos de 1º de Bachillerato.

En el proyecto están participando, de forma voluntaria, 38 alumnos, 19 de 3º ESO y otros tantos de 1º de Bachillerato. Las reuniones o sesiones de trabajo entre los alumnos, han tenido lugar durante el recreo, un día a la semana, en la biblioteca o en el laboratorio de Física y Química.

Durante la reunión el alumno-profesor, de 1º Bachillerato, atiende las dudas que le sugiera el alumno de 3º ESO, y trabaja sobre los conceptos que se están viendo en el aula. También pueden repasar conceptos anteriores para un refuerzo en el aprendizaje. Asimismo puede proponer al alumno tareas a realizar en ese tiempo o para casa.

Al final de la reunión el alumno-profesor rellena un acta de la sesión realizada, en donde se especifican los contenidos trabajados, las tareas propuestas y las observaciones que estime oportuno indicar relativas a la reunión.

Este proyecto se ha realizado durante este curso académico y cuando finalice, el Departamento de Física y Química, evaluará los resultados obtenidos por los alumnos de 3º ESO implicados en el proyecto para valorar la eficacia del mismo.

El próximo curso pretendemos ampliar el proyecto entre los alumnos de 2º ESO y 4º ESO, y de esta forma poder ofrecer una ayuda a aquellos alumnos con dificultad de aprendizaje en nuestras asignaturas obligatorias de la ESO.

De antemano queremos agradecer a todos los alumnos participantes su colaboración y dedicación en el proyecto, y esperamos que se alcancen los objetivos que perseguimos. Desde el Departamento de Física y Química muchas gracias por dedicar vuestro tiempo al proyecto, porque realmente habéis sido unos **Estudiantes Solidarios**.

Departamento de Física y Química



Departamento de Orientación.

Aunque para algunos de vosotros el Departamento de Orientación es el gran desconocido, es un Departamento que da una respuesta transversal a todos los miembros de la Comunidad Educativa (alumnos, profesores, familias). En ocasiones se realizan actividades y no somos conscientes de quién y/o porqué se planifican y se llevan a cabo.

Para dar una respuesta educativa desde el Departamento de Orientación os informamos de algunas de las actividades que hemos llevado a cabo a lo largo del curso 2015-2016.

PARA LOS ALUMNOS:

1º Acogida de los alumnos que se incorporan al centro en los cursos de 1º ESO y de 3º ESO. En colaboración de alumnos de cursos anteriores (formados previamente en el departamento) les comentamos las características de la nueva etapa y se realiza una visita guiada por el centro.

2º Organización de las respuestas educativas a los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo e incorporación tardía al sistema educativo.

3º Atención a todos los alumnos, que de **manera individualizada**, han demandado los servicios de este departamento en los ámbitos: afectivo, social, emocional, familiar, académico...

3º Desarrollo del Plan de Acción Tutorial y del Plan de Orientación Académica y Profesional a través del trabajo de los tutores de todos los cursos.

4º Selección y formación de alumnos ayudantes, en colaboración con los tutores entre los alumnos de 1º de la ESO, impartida por la Coordinadora de Convivencia y la Orientadora.

5º Charlas de Orientación Académica y Profesional para todos los grupos de 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

6º Coordinación con entidades externas en realización de actividades:

- ⇒ **Con el Centro de salud:** Programa de educación para la salud afectivo-sexual. Tres sesiones con cada de los cursos 1º, 2º y 3º ESO. Impartidas por el Matrón del Centro de Salud.
- ⇒ **Con Cruz Roja Española:**
- ⇒ Taller de Derechos Humanos y Periodismo con los cursos de 4º de ESO. En esta actividad un alumno del centro obtuvo el 2º premio del concurso siendo publicado su artículo en un periódico local de la provincia de Segovia.
- ⇒ **Con la Diputación Provincial de Segovia:** Programa Enredados para la resolución de conflictos en las redes sociales. Cinco sesiones con cada uno de los grupos de 2º de la ESO.
- ⇒ **Con la Subdelegación del Gobierno de Segovia.** Se han impartido charlas por agentes especializados de la Guardia Civil sobre:

1º ESO, Prevención del Acoso escolar

2º ESO, Prevención y Riesgos en Internet.

3º ESO, Prevención del consumo de drogas y alcohol

4º ESO y FPB, Prevención del consumo de drogas, alcohol y violencia de género.

- **Con la Dirección Provincial de Educación de Segovia.** Participación en las Jornadas de Formación Profesional visitando alumnos de 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos diversas familias profesionales de los centros de Segovia.
- **Con la Universidad de Valladolid:** Los alumnos de Bachillerato visitaron las Facultades Universitarias en las jornadas de puertas abiertas organizadas por dicha entidad.
- **Con los Servicios Sociales de la Diputación Provincial de Segovia (CEAAS) y Centro de Salud.** Participación en la Comisión de Menores y Familia de la zona de Cantalejo. Seguimiento de alumnado con riesgo de exclusión social.

PARA LOS PROFESORES

- **Reuniones informativas con los Equipos Docentes** de todos los cursos en los que están escolarizados alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- **Reuniones semanales con los profesores tutores** para realizar seguimiento de los grupos de alumnos y desarrollar el Plan de Acción Tutorial y el Plan de Orientación Académico y Profesional.
- **Grupo de trabajo sobre Atención a la Diversidad**
- **Asesoramiento al profesorado**

PARA LAS FAMILIAS

- **Reuniones informativas** a principio de curso para los padres de todos los alumnos del centro y para los padres cuyos hijos se incorporarán al centro al terminar la etapa de Educación Primaria.
- **Reuniones de orientación** con los padres de los grupos de 3º, 4º ESO y Bachillerato para darles a conocer los itinerarios educativos.
- **Entrevistas individualizadas**
- **Asesoramiento** en la resolución de conflictos en el ámbito familiar

El Departamento de Orientación es un recurso del centro que está a disposición de todos los miembros de la Comunidad Educativa.

FELIZ VERANO

GRADUACIÓN PROMOCIÓN XXI

Enhorabuena, chicos y chicas de 2º de bachillerato por vuestra graduación.

Un curso más. Una promoción más que, título en mano, sale en busca de nuevos retos. Una promoción más que vuelve a ser el orgullo de todos aquellos profesores que hemos tenido el honor de ser partícipes de su evolución tanto académica como personal.

En un acto de graduación lleno de emoción y buenos recuerdos, los alumnos, acompañados de familiares y profesores, festejaron haber terminado una etapa importante de sus vidas, una etapa llena de gratos momentos y aunque otros no lo fueron tanto, con el tiempo aprenderán a relativizarlos y verlos de una manera menos negativa.

Felicitemos a los padres y familiares de

este estupendo grupo. El apoyo incondicional a sus hijos ha dado sus frutos: tenemos una generación de hombres y mujeres bien formados y, lo que es más importante, una generación de buenas personas.

Despedimos a una nueva promoción, pero no es un adiós sino un hasta pronto ya que muchos de vosotros venís de vez en cuando, cuando vuestros horarios y calendarios os lo permiten, para hacernos esa visita que nos hace tanta ilusión. Fue un orgullo teneros aquí y formar parte de vuestras vidas, pero sigue siendo un orgullo ver que la vida os sonríe y que sois felices haciendo lo que os gusta.

Hasta siempre.

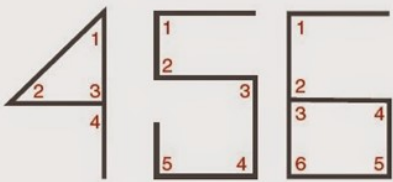
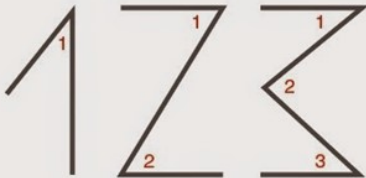
MONTSERRAT FLORES ADEVA



CURIOSIDADES MATEMÁTICAS

?? ¿Sabías que...?

El origen de la forma de los números coincide con la cantidad de ángulos que poseen.



CURIOSA SUMA DE CUBOS

$$1^3 + 5^3 + 3^3 = 153$$

$$1 + 125 + 27 = 153$$

$1 \times 2 = 2$	$15^2 = 225$
$2 \times 3 = 6$	$25^2 = 625$
$3 \times 4 = 12$	$35^2 = 1225$
$4 \times 5 = 20$	$45^2 = 2025$
$5 \times 6 = 30$	$55^2 = 3025$
$6 \times 7 = 42$	$65^2 = 4225$
$7 \times 8 = 56$	$75^2 = 5625$
$8 \times 9 = 72$	$85^2 = 7225$

$$1+2=3$$

$$4+5+6=7+8$$

$$9+10+11+12=13+14+15$$

$$16+17+18+19+20=21+22+23+24$$

$$25+26+27+28+29+30=31+32+33+34+35$$

$$36+37+38+39+40+41+42=43+44+45+46+47+48$$

EL RINCÓN DEL PASATIEMPOS

En este apartado aparecerán una adivinanza, que tendréis que averiguar; una frase en "Gacería", para que la traduzcáis; un proverbio y un refrán, para que reflexionéis.

NUEVAS PROPUESTAS

- > ADIVINANZA: "Si la tienes la buscas y si no la tienes ni la quieres ni la buscas. ¿Qué es?"
- >
- > GACERÍA: "El mequero pule mecas y cadelo y también cortosa para el harton y zuzón sierte".
- >
- > PROVERBIO: "La amistad es como la mayonesa, cuesta un huevo y hay que tratar de que no se corte".
- >
- > REFRÁN: "Junio es todo día, niños, jóvenes y viejos tienen más energía".

SOLUCIONES DEL NÚMERO (Junio 2015).

- > ADIVINANZA: El Hacha.
- > FRASE EN GACERÍA:
- > "Los hombres y las mujeres de Cantalejo se van a la iglesia a rezar con el cura"

Las soluciones se publicarán en el próximo número.

JOSÉ ÁNGEL BRAVO

¡ESTAMOS EN LA WEB!

<http://ieshocesdelduraton.centros.educa.jcyl.es>
