

<p style="text-align: center;">I. E. S.</p>  <p style="text-align: center;">"Duque de Albuquerque" CUELLAR</p>	<p>PRUEBAS DE ACCESO OFICIALES</p> <p>DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN</p> <p>DE LA JUNTA CASTILLA Y LEÓN</p> <p>A CICLOS FORMATIVOS DE CRADO MEDIO</p> <p>AÑO 2006</p>
--	---

INSTRUCCIONES GENERALES

Esta información le será entregada al aspirante al comenzar el ejercicio científico-tecnológico, y será recogida junto con el ejercicio sociocultural.

- Mantenga su D.N.!. en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados antes de responder,
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- Cuide la presentación y escriba la solución o el proceso de forma ordenada.
- Puede utilizar calculadora y materiales de dibujo.

EJERCICIO CIENTÓFICO- TECNOLÓGICO

De 9,30 a 11,30 horas.

EJERCICIO SOCIOCUL TURAL

De 12,00a 14,00 horas.

CRITERIOS PARA OBTENER LA CALIFICACIÓN FINAL DE LA PRUEBA

- Cada uno de los ejercicios de la prueba será calificado sobre 10 puntos, y se atenderá a los criterios de evaluación y calificación que figuran en cada ejercicio.
- La calificación de esta prueba se realizará en términos de APTO o NO APTO.
- Para obtener calificación final de APTO, deberá haberse obtenido una calificación igualo superior a 5 puntos en cada uno de los dos ejercicios de la prueba:

EJERCICIO CIENTÍFICO - TECNOLÓGICO Y EJERCICIO SOCIOCULTURAL

PRUEBA DE LA PARTE CIENTÍFICO – TECNOLÓGICA

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

Un médico prescribe a un paciente la toma de un frasquito de jarabe. El enfermo deberá tomar cada día una dosis de 5 cm^3 de jarabe. Cada frasquito contiene $\frac{1}{8}$ de litro del jarabe. El tratamiento debe durar hasta que se termine el frasquito.

- ¿Cuántos días durará el tratamiento?
- ¿Qué fracción del frasquito se habrá consumido tras 15 días de tratamiento?

EJERCICIO 2

En una carrera ciclista por etapas desde una ciudad A hasta otra S, el primer día se recorre la quinta parte de la distancia entre A y S, el segundo día, tres octavos del resto, el tercer día 126 km y el cuarto día, el doble que el primero.

- ¿Cuántos kilómetros recorren en total?
- ¿Cuántos se recorren cada día?

EJERCICIO 3

El sonido se desplaza en el aire a una velocidad constante de 340 m/segundo, mientras que la luz se desplaza a una velocidad de 300000km/segundo.

¿A qué distancia se produce la caída de un rayo cuando el tiempo transcurrido entre que se ve el relámpago y se oye el trueno es de 15 segundos?

CUESTIONES

CUESTIÓN 1

Escriba el nombre y símbolo de las unidades en las que se pueden medir las siguientes magnitudes:

- Masa
- Tiempo
- Longitud
- Superficie
- Volumen
- Temperatura
- Velocidad

CUESTIÓN 2

Componentes fundamentales de la dieta mediterránea. Cite la importancia de cada uno de ellos en relación con la salud. Qué entiende por pirámide alimenticia.

CUESTIÓN 3

Defina: Meteorización, ecosistema, célula, mitosis, parasitismo.

CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN

- La valoración total es de 10 puntos.

EJERCICIOS: 6 PUNTOS

EJERCICIO 1: 2 puntos. Cada apartado 1 punto.

EJERCICIO 2: 2 puntos. Planteamiento 1 punto y resolución 1 punto.

EJERCICIO 3: 2 puntos.

CUESTIONES: 4 PUNTOS

CUESTIÓN 1: 1,25 puntos.

CUESTIÓN 2: 1,5 puntos.

CUESTIÓN 3: 1,25 puntos

- El planteamiento correcto de la resolución se ponderará como mínimo en un 60%.
- La exactitud de los resultados se ponderará con un 30% de la calificación de ese ejercicio, valorándose fundamentalmente los órdenes de magnitud de los resultados y las unidades en las que se expresa.
- Otros tipos de valoraciones como puede ser la claridad y pulcritud en la presentación y la corrección ortográfica se ponderarán con el 10% restante .

PRUEBA DE LA PARTE SOCIOCULTURAL

PRIMERA PARTE

TEXTO

El relato que va a leer pertenece al libro de cuentos "viejas historias de Castilla la Vieja" de Delibes. El hilo conductor de estas historias es la vida auténtica del campo, con sus tradiciones y su cruda realidad.

Lea con atención

El pueblo en la cara

Cuando yo salí del pueblo, hace la friolera de cuarenta y ocho años, me topé con el Aniano, el Corsario, bajo el chopo del Elicio, frente al palomar de la tía Zenona, ya en el camino de Pozal de la Culebra. Y el Aniano se vino a mi y me dijo: "¿Dónde va el Estudiante?". Y yo le dije: "Ni lo sé". Y él me dijo con su servicial docilidad: "Voy a la capital. ¿Te se ofrece algo?". Y yo le dije: "Nada, gracias Aniano".

Ya en el año cinco, al marchar a la ciudad para lo del bachillerato, me avergonzaba ser de pueblo y que los profesores me preguntasen (sin indagar antes si yo era de pueblo o de ciudad): "Isidoro ¿de qué pueblo eres tú? y también me mortificaba que los externos se dieran de codo y cuchichearan entre sí: "¿Te has fijado qué cara de pueblo tiene el Isídoro?" o, simplemente, que prescindieran de mí cuando echaban a pies para disputar una partida de zancos o de pelota china y dijeron despectivamente: "Ese no; ese es de pueblo". Y yo ponía buen cuidado por entonces en evitar decir: "Allá en mi pueblo" o "El día que regrese a mi pueblo", pero. a pesar de ello, el Topo, el profesor de Aritmética y Geometría, me dijo una tarde en que no acertaba a demostrar que los ángulos de un triángulo valieran dos rectos: "Siéntate, llevas el pueblo escrito en la cara". Y, a partir de entonces, el hecho de ser de pueblo se me hacía una desgracia, y yo no podía explicar como se cazan gorriones con cepos o colorines con liga, ni que los espárragos junto al arroyo brotaran más recios echándoles porquería de caballo, ¡ porque mis compañeros me menospreciaban y se reían de mí. Y toda mi ilusión, por aquel tiempo, estribaba en confundirme con los muchachos de la ciudad y carecer de un pueblo que parecía que le marcaba a uno, como a las reses, hasta la muerte. Y cada vez que en vacaciones visitaba el pueblo, me ilusionaba que mis viejos amigos, que seguían matando tordas con el tirachinas y cazando ranas en la charca con un alfiler y un trapo rojo, dijeran con desprecio: "Mira el lsi; va cogiendo andares de señoritingo". Así, en cuanto pude, me largue de allí, a Bilbao, donde decían que embarcaban mozos gratis para el Canal de Panamá y que luego le descontaban a uno el pasaje de la soldada. Pero aquello no me gustó, porque ya por entonces padecía yo del espinazo y me doblaba mal y se me antojaba que no estaba hecho para trabajos tan rudos y, así cuando llegué, me puse primero de guardagujas después de portero en la Escuela Normal y más tarde empecé a trabajar las radios Philips que dejaban una punta de pesos sin ensuciarse las manos. Pero lo curioso es que allá no me mortificaba tener un pueblo y hasta deseaba que cualquiera me preguntase algo para decirle: "Allá, en mi pueblo, .

CUESTIONES:

1.- Conteste a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué personajes aparecen en el texto?
2. ¿Cómo se llama el protagonista?
3. ¿Cómo le llamaban en el pueblo?
4. ¿Cómo se sentía cuando en vacaciones regresaba al pueblo?
5. A qué lugar se fue a vivir de mayor el protagonista.

2.- Explique las siguientes expresiones:

1. "llevas el pueblo escrito en la cara"
2. "va cogiendo andares de señoritingo"
3. "le descontaban a uno el pasaje de la soldada".
4. "que dejaban una punta de pesos"

3. Opinión personal:

Exponga, en seis líneas, ¿Qué prefiere la ciudad o el campo?, ¿por qué?

4. Ordene cronológicamente las siguientes épocas literarias de la literatura española:

Barroco - Edad Media - Generación del 98 - Generación del 27- de la Guerra Civil al siglo XXI- Ilustración - Modernismo - Naturalismo - Realismo - Renacimiento -Romanticismo - Vanguardia.

5. Sitúe al autor del texto en una de estas épocas literarias y redacte una breve biografía de Miguel Delibes.

6. Complete el siguiente cuadro.

Infinitivo	Pretérito perfecto simple	Pretérito imperfecto subjuntivo	Presente indicativo	Presente subjuntivo
	puso		pongo	ponga
			traigo	
		supiera		
		cupiera		
				haga

7. Analice sintácticamente la siguiente oración: Cuando yo salí del pueblo, me topé con el Aniano.

8. Busque en el texto y escriba diez nombres comunes y un adjetivo calificativo.

SEGUNDA PARTE

Responda a las siguientes preguntas:

1. La Prehistoria y la Historia estudian el pasado; pero, ¿En qué se diferencian?

2. Enumere las etapas de la Historia y qué fechas o acontecimientos marcan su duración.

ÉPOCA/EDAD	COMIENZA	FINALIZA

3. Enumere las Comunidades Autónomas que no limitan con el mar.

4. Complete el siguiente cuadro referido a las regiones templadas.

CLIMA	MEDITERRANEO	OCEÁNICO	CONTINENTAL
Temperatura			
Precipitaciones			
Vegetación			
Fauna			
Suelos			

5. **Complete** el siguiente cuadro referido a ríos del mundo.

RIO	PASA POR:	DESEMBOCA EN:
1. Amazonas		
2. Colorado		
3. Duero		
4. Ebro		
5. Ganges		
6. Miño		
7. Nervión		
8. Nilo		
9. Río de la Plata		
10. Volga		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Al calificar cada una de las preguntas se tendrá en cuenta, además, el orden y la coherencia en el desarrollo de las ideas y la propiedad, claridad, eficacia y orden en la forma de exposición.
- Aspectos generales:
 - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,5 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta de ortografía (hasta un máximo de 2 puntos).
 - No se tendrán en cuenta las faltas esporádicas de acentuación. Se penalizarán a partir de 10 acentos hasta un máximo de 1 punto.
- La puntuación máxima a otorgar será la siguiente:

PRIMERA PARTE: 6 puntos. Cuestiones 1,4,7 y 8: 0,50 puntos cada una
Cuestiones 2, 3, 5 Y 6: 1 punto cada una

PRIMERA PARTE: 4 puntos. Cuestiones 1 y 3: 0,50 puntos cada una
Cuestiones 2, 4 y 5: 1 punto cada una

NOTA FINAL: Será la suma de las dos partes.