

## CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE MÚSICA

### 2ºESO:

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA PRIMERA EVALUACIÓN		
BLOQUE 1	1	Cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.
	2	Elementos básicos del lenguaje musical: ritmo y melodía.
	3	Elementos de representación gráfica de la música.
	4	Lectura de partituras y otros recursos al servicio de la práctica musical.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN		
BLOQUE 2	1	La voz humana
	2	Clasificación y discriminación auditiva de las diferentes voces y agrupaciones vocales.
	3	Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes instrumentos y agrupaciones instrumentales.
	4	La contaminación acústica como problema global: análisis y propuestas de soluciones

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA TERCERA EVALUACIÓN		
BLOQUE 3	1	Utilización de un vocabulario técnico adecuado para emitir juicios y opiniones musicales de forma oral o escrita.
	2	Utilización de distintas fuentes de información para realizar trabajos de investigación sobre grupos o tendencias musicales actuales
	3	Interés por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
BLOQUE 4	1	Utilización de internet, págs. Web, blogs y representaciones digitales relacionados con contenidos musicales como herramientas de difusión, intercambio y búsqueda de información.

### 3º ESO:

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA PRIMERA EVALUACIÓN		
BLOQUE 2	1	Audición y reconocimiento de obras de diferentes géneros y distintas épocas, culturas y estilos.
	2	Análisis musical, identificación y descripción de los elementos, formas de organización y de estructuración de las obras musicales.
	3	Utilización de un lenguaje adecuado para describir y analizar diversas obras musicales.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN		
BLOQUE 3	1	Contextos musicales y culturales Relación de la música con otras disciplinas artísticas en distintos periodos de la historia de la música.
	2	Interés por conocer músicas de diferentes épocas y culturas, con una actitud abierta y respetuosa y como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal
	3	Características musicales y compositores de los grandes periodos de la Historia de la Música: Las civilizaciones antiguas. Edad Media. Renacimiento. Barroco. Clasicismo.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA TERCERA EVALUACIÓN		
BLOQUE 4	1	Música y tecnologías Uso de técnicas básicas de grabación, reproducción, creación e interpretación musical
	2	Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación relacionados con la música.

**4º ESO:**

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA PRIMERA EVALUACIÓN		
BLOQUE 2	1	Audición, reconocimiento y análisis de las características musicales de obras de diferentes géneros, épocas, culturas y estilos.
	2	Interés por conocer músicas de distintas características musicales, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales.
	3	Utilización de un vocabulario técnico adecuado para describir y analizar diversas obras musicales.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN		
BLOQUE 3	1	Orígenes de la Música popular urbana: el Blues y el Jazz
	2	Exploración de la relación existente entre la música y otras manifestaciones artísticas.
	3	Evolución de la música popular urbana hasta nuestros días: principales grupos y tendencias musicales.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA TERCERA EVALUACIÓN		
BLOQUE 4	1	Análisis del papel de las tecnologías de la información y la comunicación en la formación musical.
	2	Las nuevas tecnologías aplicadas a la música: uso de dispositivos electrónicos, recursos de Internet y software musical.
	3	Utilización de Internet, páginas web, blogs y presentaciones digitales, relacionados con contenidos musicales, como herramientas de difusión, intercambio y búsqueda de

	información.
--	--------------