

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS FUNDAMENTALES 1ª Y 2ª EVALUACIÓN POR CURSOS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN		
1º ESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ol style="list-style-type: none">1. Géneros literarios y figuras literarias.2. La narración. Identificación, recursos y estructura3. Género periodístico: la noticia.4. Estructura interna de la palabra-formación de palabras (prefijos y sufijos)5. El sustantivo y sus tipos6. El determinante y sus tipos7. El pronombre y sus tipos8. Ideas centrales de un texto9. Texto narrativo. Uso de párrafos y conectores.10. Las siglas

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN		
1º ESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ol style="list-style-type: none">1. El género lírico2. Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, anáfora y paralelismo.3. La rima, la métrica y la estrofa.4. Los poemas estróficos y no estróficos: romance y soneto.5. La descripción. Identificación, recursos y estructura6. El diálogo. Estilo directo e indirecto7. Textos explicativos. Identificación, recursos y estructura8. El adjetivo. Identificación y tipos. El grado9. El verbo. Características, formas y composición.10. Las conjugaciones. Tiempos simples y compuestos.11. El verbo haber y formas impersonales.12. Verbos regulares e irregulares13. Aceptaciones, palabras monosémicas y polisémicas.14. Los refranes.15. Reglas de acentuación y puntuación. Tilde diacrítica

CLEN 1º ESO

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN	
CLEN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideas esenciales y secundarias de un texto. 2. Lectura comprensiva. 3. Estructuras textuales: narrativas, descriptivas, expositivas. 4. El sustantivo y el adjetivo. 5. Creación de textos de intención literaria.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN	
CLEN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Índices textuales: coherencia, adecuación a la situación, corrección lingüística. 2. Las normas del diálogo. 3. Planificación: el guion, el plan de trabajo. 4. Reducción: el subrayado, el resumen 5. El esquema 6. Revisión. La corrección de textos con ayuda del diccionario. 7. Conocimiento y usos de las nuevas tecnologías. 8. El determinante, el pronombre y el verbo. 9. Formación de palabras

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN		
2º ESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>BLOQUE 1: Escuchar y hablar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de textos orales y audiovisuales. 2. Producción de textos adecuados, coherentes y cohesionados de carácter oral. <p>BLOQUE 2: Leer y escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Comprensión de textos escritos de diversas tipologías textuales. 4. Producción de textos escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección en todos los niveles (ortográfico, gramatical y léxico). 5. Los textos descriptivos. 6. Síntesis o resumen de textos. <p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 7.- Identificación de las diferentes categorías gramaticales. 8.- Identificación del sujeto y del predicado 9.- Reconocimiento de los sintagmas: SINTAGMA NOMINAL, SINTAGMA ADJETIVAL, SINTAGMA ADVERBIAL, SINTAGMA PREPOSICIONAL. 10.- Reconocimiento y uso de los procedimientos de formación de palabras: la derivación.

		<p>BLOQUE 4: Educación literaria</p> <p>11.- Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios: LA LÍRICA</p> <p>12.- Reconocimiento de las figuras retóricas más importantes: metáfora, comparación, hipérbole, antítesis, anáfora, paralelismo.</p> <p>13.- Reconocimiento de los recursos métricos en el verso.</p>
--	--	---

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>BLOQUE 1: Escuchar y hablar</p> <p>1. Comprensión de textos orales y audiovisuales.</p> <p>2. Producción de textos adecuados, coherentes y cohesionados de carácter oral.</p> <p>BLOQUE 2: Leer y escribir</p> <p>3. Comprensión de textos escritos de diversas tipologías textuales.</p> <p>4. Producción de textos escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección en todos los niveles (ortográfico, gramatical y léxico).</p> <p>5. Los textos dialogados, expositivos y periodísticos</p> <p>6. Síntesis o resumen de textos.</p> <p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>7. Características del SINTAGMA VERBAL.</p> <p>8. Identificación de los complementos del predicado: CD, CI, CC, ATRIBUTO, COMPLEMENTO AGENTE.</p> <p>9. Análisis sintáctico de oraciones simples sencillas.</p> <p>BLOQUE 4: Educación literaria</p> <p>10. Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios: EL GÉNERO NARRATIVO.</p> <p>11. Identificación de los elementos de una narración: narrador, personajes, acción, espacio y tiempo.</p> <p>12. El cuento y la novela.</p>

CLLEN 2º ESO

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN	
CLLEN	<p>1. Ideas esenciales y secundarias de un texto.</p> <p>2. Lectura comprensiva. Subrayado y resumen.</p> <p>3. Estructuras textuales: narrativas, descriptivas, expositivas.</p> <p>4. Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio.</p> <p>5. Redacción. Creación de textos de intención literaria</p>

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN	
CLEN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Índices textuales: adecuación, coherencia y cohesión. 2. La exposición y la argumentación. 3. Clases de palabras: determinantes, preposiciones y conjunciones. 4. Formación de palabras. 5. Conocimiento y usos de las nuevas tecnologías.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN		
3º ESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-MORFOLOGÍA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases de palabras: 2. Sustantivo 3. Adjetivo Calificativo 4. Determinantes 5. Pronombres 6. Adverbio 7. Verbo 8. Interjección 9. Preposición 10. Conjunción coordinada <p>-SINTAXIS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Grupo nominal 12. Grupo adverbial 13. Grupo adjetival 14. Grupo verbal 15. Grupo preposicional 16. Oración simple <p>-LÉXICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Sinónimos 18. Antónimos <p>-LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Edad Media: inicios- siglo XIV 21. Siglo XV

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN		
3º ESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>TIPOLOGÍA TEXTUAL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Propiedades de los textos <p>LÉXICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Siglas y acrónimos 3. Tabú y eufemismos 4. Familia léxica y campo semántico <p>LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Renacimiento

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN		
4ºESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ol style="list-style-type: none">1. Análisis morfológico de sustantivos, adjetivos y verbos.2. Clasificación de las palabras según su forma.3. Reconocimiento de los distintos grupos sintácticos, elementos que los forman y sus funciones.4. Siglo XVIII: características y autores fundamentales con sus obras (José Cadalso y Leandro Fernández de Moratín)5. El sujeto (clases) y el predicado (posibles núcleos)6. Siglo XIX (Romanticismo): características y autores fundamentales con sus obras (José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer y José de Zorrilla)7. Tipos de textos científicos y estructura8. El CD, CI, C.Rég, CC, C.Agente, Atributo y C.Predicativo (características y reconocimiento)9. Siglo XIX (Realismo y Naturalismo): características y autores fundamentales con sus obras (Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín y Emilia Pardo Bazán)10. Comentario de texto11. Oraciones coordinadas (reconocimiento y análisis)12. Siglo XX (Modernismo y Gen.98): características y autores fundamentales con sus obras (Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Azorín, Miguel de Unamuno y pío Baroja)13. Ortografía: La coma, los dos puntos, los puntos suspensivos.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN		
4ºESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ol style="list-style-type: none">1. Los elementos de la comunicación social2. Estructura de la noticia3. Oraciones subordinadas sustantivas (reconocimiento y análisis). [En el libro está repartido entre los temas 5 y 6]4. Siglo XX (Vanguardias y Generación del 27) características y autores

		<p>fundamentales con sus obras (Rafael Alberti, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda y Federico García Lorca)</p> <p>5. Los géneros periodísticos. La noticia, el reportaje, la entrevista y la crónica</p> <p>6. Siglo XX (la poesía en 1940, 1950 y 1960) características y autores fundamentales con sus obras (Miguel Hernández, Luis Rosales, Blas de Otero y Ángel González)</p> <p>7. Oraciones subordinadas de relativo (reconocimiento y análisis). [En el libro está repartido entre los temas 7 y 8]</p> <p>8. Siglo XX (la novela durante el Franquismo años 40, 50 y 60) características y autores fundamentales con sus obras (Camilo José Cela, Miguel Delibes)</p> <p>9. Siglo XX (el teatro en el Franquismo) características y autores fundamentales con sus obras (Miguel Mihura y Tres sombreros de copa y Antonio Buero Vallejo)</p> <p>10. Ortografía: B y v, g y j, l y ll,</p>
--	--	---

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA **1º BACHILLERATO**

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN		
1º BACH	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>MORFOLOGÍA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases de palabras: 2. Sustantivo 3. Adjetivo Calificativo 4. Determinantes 5. Pronombres 6. Adverbio 7. Verbo 8. Interjección 9. Preposición 10. Conjunción coordinada <p>SINTAXIS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Grupo nominal 12. Grupo adverbial 13. Grupo adjetival 14. Grupo preposicional 15. Grupo verbal 16. Oración simple <p>LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Edad Media 18. Prerrenacimiento

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN		
1º BACH	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	GRAMÁTICA: 1. Perífrasis verbales 2. Estilística del verbo SINTAXIS: 3. Oración compuesta coordinada 4. Oración compuesta subordinada sustantiva LITERATURA: 5. Renacimiento

LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN		
1º BACH	LITERATURA UNIVERSAL	1. Literaturas míticas, dionisiacas y apolíneas. L. CLÁSICA. GRECIA. 2. La Ilíada y La Odisea 3. La lírica 4. El teatro. La tragedia. La comedia. L. CLÁSICA. ROMA. 5. La poesía. 6. El teatro. La comedia. EDAD MEDIA 7. La épica. La narración caballerescas: ciclo artúrico 8. El Humanismo: Dante, Petrarca y Bocaccio. 9. La lírica trovadoresca.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN		
1º BACH	LITERATURA UNIVERSAL	1. Renacimiento. Características 2. Erasmo de Rotterdam y M. de Montaigne. 3. Novelas idealizadas y novela picaresca. 4. La lírica. El petrarquismo. 5. Barroco. Características. 6. La poesía inglesa y la poesía española. 7. El teatro. Shakespeare. 8. La novela. El Quijote. 9. La Ilustración. Características. 10. La Enciclopedia. Montesquieu, Voltaire y Rousseau. 11. La novela inglesa del XVIII.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS FUNDAMENTALES PRIMERA EVALUACIÓN		
2º BACH	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ol style="list-style-type: none">1. Estructura de la lengua. Unidades lingüísticas.2. Clases de palabras o categorías gramaticales3. Componentes morfológicos de la palabra4. Clases de palabras según su estructura y formación5. La oración compuesta. Yuxtaposición y coordinación.6. Subordinación sustantiva y adjetiva7. Textos expositivos y argumentativos. Textos periodísticos.8. Estructura interna, resumen, tema y tesis9. La poesía a principios de siglo. Modernismo y 98. Rubén Darío y Antonio Machado.10. La novela a principios de siglo. Baroja y Unamuno.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES SEGUNDA EVALUACIÓN		
2º BACH	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ol style="list-style-type: none">1. Subordinación adverbial y circunstancial2. El léxico español3. Las relaciones semánticas entre las palabras4. Argumentos en los textos expositivo-argumentativos.5. Aspectos formales y mecanismos de cohesión.6. La opinión.7. El teatro a principios de siglo. Valle-Inclán y Lorca.8. La poesía en el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Juan Ramón Jiménez.9. La poesía de 1939 a 1975. Claudio Rodríguez.10. La novela de 1939 a 1975. Cela y Delibes.